

Charo Santamaría

CURSO DE INTERPRETACIÓN



DESCRIPCIÓN

Para interpretar se necesita de creatividad, de sensibilidad, de observación, de memoria, de concentración, de fisicalidad y de trabajo vocal. Estas son algunas de las herramientas que vamos a trabajar en este curso y que son imprescindibles tanto para el trabajo interpretativo como para muchas otras profesiones, al valorarse y requerirse hoy en día y cada vez más, la creatividad y la comunicación.



METODOLOGÍA

Siendo este un curso tan completo los métodos serán varios y diversos; asanas de yoga para la flexibilidad y la correcta respiración, ejercicios de Mathias Alexander para la correcta colocación del cuerpo, ejercicios de danza contemporánea para dar sutilidad y fluidez, ejercicios de mimo para aportar conocimiento y control, ejercicios de expresión corporal de diferentes escuelas tales como, Jaques Lecoq, Meyerhold, Grotowski, etc...la técnica de Susana Naidich para encontrar la voz natural de nuestros alumnos eliminando vicios vocales. En interpretación trabajaremos; el Naturalismo de Stanislavski, el Realismo de Strasberg, el Psicodrama de Layton, el juego biomecánica de Meyerhold, el movimiento de Michael Chejov, entre otros.



OBJETIVOS GENERALES

- Des-inhibir al alumno, dotándolo de una mayor seguridad en sí mismo.
- Potenciar la voz, enriqueciéndola en variedad de tonos, direcciones y proyección.
- Conocimiento y control del cuerpo, dotándolo de seguridad y liberándolo de tensiones y malos hábitos.
- Dotar al alumno del máximo conocimiento de su persona, para poder llevar a cabo cualquier personaje, partiendo de la base de uno mismo.
- Crear a partir del divertimento y el movimiento.
- La expresión corporal y la comunicación corporal.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Romper estereotipos y superar inhibiciones que nos impiden disfrutar de nuestro cuerpo y nuestra voz.
- Encontrar nuevas formas de reflexión y conexión con uno mismo a través del vínculo cuerpo-emociones.
- Mejorar la comunicación y la autoestima.
- Liberar tensiones corporales y mentales.
- Creación de personajes.
- Aprender a escuchar y respetar las ideas de los demás.
- Aprender a utilizar el cuerpo desde el mínimo esfuerzo obteniendo el máximo rendimiento.
- Trabajar en equipo.



CONTACTO

xarosantamaria@gmail.com
www.charosantamaria.com